

Communiqué de presse

BERNEXPO ouvre la nouvelle Festhalle et envoie un signal fort pour le secteur de l'événementiel

BERNEXPO AG
Mingerstrasse 6
Case postale
CH-3000 Bern 22
Tél. +41 31 340 11 11
info@bernexpo.ch
www.bernexpo.ch
www.bernexpo.live

Berne, 25. avril 2025

La nouvelle Festhalle a été inaugurée solennellement sous la devise «BIG TIME» vendredi en même temps que le salon de printemps BEA, en présence de nombreux invités d'honneur. Ce lancement marque l'entrée dans une nouvelle ère événementielle à Berne et suscite une grande effervescence avec de nombreux concerts et événements en prévision.

Le défilé des célébrités lors de la prestigieuse cérémonie d'ouverture du nouveau centre de congrès dans la Festhalle était impressionnant: le conseiller fédéral Albert Rösti, la présidente du Conseil national, Maja Riniker, la présidente du Conseil d'État, Evi Allemann, la présidente du Grand Conseil, Dominique Bühler, et la présidente du conseil communal de Berne, Marieke Kruit, étaient présents, témoignant leur respect au nouveau bâtiment.

L'artiste biennois Cee-Roo a suscité l'étonnement avec une performance vidéo spectaculaire, dans laquelle il a passé en revue la démolition de l'ancienne Festhalle jusqu'à la construction du nouveau bâtiment, le tout sur fond musical.

L'événement était animé par Sandra Studer, légende du petit écran, qui a accueilli sur scène Peter Stähli, président du conseil d'administration de BERNEXPO, Tom Winter, CEO de BERNEXPO, Lea Frisch, CMO et CEO suppléante de BERNEXPO, Andrea Wucher, présidente du conseil d'administration de Messepark Bern AG, le conseiller national Hans Jörg Rügsegger, le conseiller national Simon Michel et d'autres personnalités bien connues, et a dirigé la cérémonie d'ouverture.

Juste à côté, dans l'espace STAGE qui accueillait l'univers thématique «Saveurs et tradition» dans le cadre de la BEA, la Festhalle a prouvé dès le jour de son ouverture, avec une architecture intérieure imposante et des stands

exceptionnels, qu'elle est un bâtiment multifonction par excellence. «La nouvelle Festhalle a montré dès le premier jour qu'elle pouvait mettre en œuvre toutes sortes d'événements grâce à ses capacités multifonctionnelles. Ce n'est pas seulement une nouvelle salle de concert. Elle peut répondre aux attentes de tous types d'événements et laisser une impression durable», se réjouit Tom Winter, CEO de BERNEXPO.

La suite promet d'être aussi spectaculaire: durant les dix jours de la BEA, différents thèmes clés chers à BERNEXPO et à la ville de Berne seront présentés publiquement dans la salle d'événement CUBE. Chaque jour de la BEA sera consacré à une thématique issue des domaines suivants: éducation & carrière, industrie & technologie, activité physique & santé, sport & culture, services & tourisme, environnement & infrastructure ou encore agriculture & alimentation. Des expositions interactives et des événements classiques ou spécialisés permettront aux personnes intéressées de plonger dans ces domaines thématiques et de vivre toute une série de moments forts.

Un nouveau lieu de rencontre dans le quartier nord de Berne

Avec la salle de concert STAGE et le centre de congrès CUBE, incluant des salles de pause et d'autres salles de congrès aux étages supérieurs, le nouveau bâtiment au nord de Berne comprend non pas une, mais deux halles avec plusieurs offres, qui servent de plate-forme pour les événements, salons, concerts et congrès. Le spacieux FOYER baigné de lumière forme un trait d'union entre les deux, créant ainsi une unité. Scintillant dans différentes nuances sable, or et laiton selon les conditions météorologiques et la luminosité, l'extraordinaire façade apporte une touche exceptionnelle au quartier nord de Berne et laisse une impression durable aux visiteurs.

Après la BEA, un restaurant permanent transformera le site de BERNEXPO en un lieu de rencontre de quartier invitant à la détente. Le Café des Artistes attirera également du monde en dehors des événements et des congrès. Un jeu d'eau à l'extérieur, un nouveau parc, de nombreux sièges et un stand de restauration, qui sera utilisé régulièrement après la BEA, contribuent également à faire du site de BERNEXPO un nouveau lieu de rencontre. «Nous ne nous contentons pas de construire un nouveau bâtiment sur notre site pour élargir notre domaine d'activité, mais nous souhaitons également faire profiter tout le monde de nos travaux, en créant un endroit où les gens peuvent s'attarder et se faire plaisir», explique Tom Winter, CEO de BERNEXPO.

La nouvelle Festhalle accorde également une grande importance aux éléments fédérateurs tels que la tonnelle, un auvent qui s'étend tout autour de la halle sur plus de 500 mètres et abritera les manifestations en extérieur de manière ludique. Les 70 travées délimitées par des colonnes ne sont pas sans rappeler les

arcades de Berne et offrent un espace supplémentaire pour des événements conviviaux.

Il y a encore bien d'autres choses à découvrir: sur l'auvent de la nouvelle Festhalle, des zones de compensation écologiques ont été créées avec du bois mort. Cela permet d'offrir un habitat aux insectes, oiseaux et autres animaux en renforçant la biodiversité et en créant un écosystème sain et durable. Le bois récupéré lors de la démolition de l'ancienne Festhalle a lui aussi été réutilisé ici et là dans la nouvelle construction. Plusieurs meubles, par exemple, ont été créés à partir de ce bois, ce qui ajoute une touche nostalgique dans les loges des artistes en coulisses.

Une prouesse technique

Grâce au savoir-faire des partenaires de BERNEXPO, la nouvelle Festhalle a également beaucoup à offrir sur le plan technique – à commencer par le mur LED du CUBE de près de 150 m² (26,8 × 5,49 m), le plus grand jamais installé dans un centre de congrès suisse, qui peut être divisé au même titre que la salle. De plus, la nouvelle Festhalle pose de nouveaux jalons en termes d'acoustique: les trois quarts de la surface intérieure de la halle sont équipés d'absorbants de bruit et son toit permet d'installer en un temps record plus de 320 tonnes de technique événementielle grâce aux quelque 70 moteurs à chaîne préinstallés.

Par ailleurs, la nouvelle Festhalle dispose d'un accès souterrain dédié à la logistique de plus de 180 mètres de long. Longeant sept loges d'artistes, la cantine du personnel ainsi que des surfaces de recyclage et de stockage pour la restauration, il mène à la cuisine centrale, d'où toute l'infrastructure est approvisionnée par l'équipe Catering & Events de Sportgastro AG 24 h/24 et 7 j/7.

Dropkick Murphys, Kraftwerk et des comédiens de renom sur scène

Plus de 30 événements culturels sont déjà prévus à la nouvelle Festhalle, parmi lesquels les concerts Casino Royale de Bühnen Bern (7, 8 et 9 mai), la Jubilee Night du 50^e Festival international de jazz de Berne (18 mai), Dropkick Murphys (17 octobre), Marilyn Manson (22 novembre), Cavalluna (6 et 7 décembre), Kraftwerk (17 décembre), Gotthard & Krokus (19 décembre), ainsi que Pegasus (20 décembre).

Nous attendons également avec impatience les représentations de comédiens et d'auteurs de podcasts populaires: Felix Lobrecht aura l'honneur de se produire les 16 et 17 novembre, et les deux animateurs cultes Moser & Schelker feront à

coup sûr salle comble les 28 et 29 novembre avec leur programme «Die Sprechstunde Live-Therapie XXL».

L'année 2026 s'annonce tout aussi prestigieuse: Le Lac de cygnes le 5 janvier, le comédien culte Mario Barth le 3 mars, Le Fantôme de l'Opéra le 18 mars, The World of Hans Zimmer le 22 mars, Unheilig le 7 juin et Bliss les 15 et 16 octobre sont attendus à la Festhalle.

De nouveaux congrès très attendus à Berne

Différents congrès sont également très attendus à Berne cette année: le One Young World Switzerland National Congress (26 et 27 mai), le MUV-Festival (nouvel événement majeur pour les passionnés de sport, de santé et de plein air) avec le Championnat du monde IFCS d'escalade sur bloc (du 13 au 15 juin), le Sustainable Switzerland Forum (2 septembre), le XAVER-Award d'EXPO EVENT Swiss LiveCom Association (9 septembre), la Journée bernoise de l'Éducation (20 novembre) ou encore le Congrès suisse des pharmaciens (20 et 21 novembre) ont choisi la nouvelle Festhalle.

Un événement spécial se déroulera du 13 au 15 novembre: les World Cheese Awards seront décernés dans le nouveau bâtiment. Le Hospitality Summit, rendez-vous le plus important du secteur de la restauration et de l'hébergement, a également choisi la nouvelle Festhalle pour les années à venir. En 2026, l'ESPRAS (Société européenne de chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique), la SGORL (Société Suisse d'Oto-Rhino-Laryngologie et de Chirurgie cervico-faciale) ainsi que les Journées suisses des vétérinaires se tiendront également à Berne.

À votre disposition pour toute question:

Adrian Erni, responsable des relations presse, adrian.erni@bernexpo.ch, 079 464 64 59

Au sujet du GROUPE BERNEXPO

BERNEXPO organise chaque année plus de 30 salons en régie propre ou par des tiers, plus de 300 congrès et manifestations spécialisées ainsi que des événements de toutes tailles. Depuis plus de 70 ans, l'entreprise bernoise crée des émotions et des moments pour l'éternité. En tant qu'hôtesse, BERNEXPO rassemble des personnes d'origines très diverses et offre des expériences intenses grâce à la communication en direct. Le site de BERNEXPO est l'un des plus grands sites de manifestations de Suisse. Six grandes halles d'exposition réparties sur deux complexes réunissent quelque 40 000 m² d'espace d'exposition couvert auquel s'ajoutent 100 000 m² d'aire en plein air. La Festhalle, nouveau bâtiment multifonction accueillant congrès et événements sur une superficie totale de plus de 21 300 m², vient compléter et élargir l'offre événementielle de BERNEXPO dans la capitale fédérale. L'entreprise bernoise emploie une équipe d'environ 150 personnes. Elle est un important moteur économique de la ville et de la région de Berne et rayonne dans toute la Suisse.